

السيرة الذاتية

الاسم	مود اسطفان - هاشم
المهنة	أستاذة (متقاعدة)
مركز العمل	الجامعة اللبنانية
الشهادة العلمية والاختصاص	دكتوراه في التربية، اختصاص علم المعلومات والمكتبات
الاهتمامات البحثية (كلمات مفتاحية)	المعلومات والمكتبات، سوسيولوجيا النشر، سوسيولوجيا المطالعة، الممارسات الثقافية، تاريخ النشر، الوصول الحر الى المعلومات
آخر المنشورات	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'expression des identités dans les pratiques culturelles des jeunes Libanais. In : Publics et pratiques culturelles : Une mise en perspective euroméditerranéenne et internationale, Actes du colloque international, 13 et 14 décembre 2013, Marseille (à paraître 2015). 2. L'écrit dans les pratiques culturelles des jeunes étudiants libanais. In : Le livre et l'édition arabe. Université Saint Joseph (à paraître 2015) 3. Portraits de lecteurs. In : Le livre et l'édition arabe. Université Saint Joseph (à paraître 2015) 4. De la lecture à l'usage de l'Internet arabe : enquête auprès de jeunes étudiants libanais, Documentaliste, n2, Juin 2013 5. "بين اللهو والجد: الممارسات الثقافية للشباب اللبناني، دراسة ميدانية" / عزة شرارة بيضون ومود اسطفان - هاشم. إضافات، ع 13، 2011، ص 47-80 6. "الشابات اللبنانيات : مستمعات ، مشاهدات، قارئات" / مود اسطفان - هاشم وعزة شرارة بيضون. باحثات، مجلد 14، 2010، ص 26-59.
العنوان الالكتروني (اختياري)	

سيرة ذاتية مختصرة (100 كلمة)

استاذة (متقاعدة) في علم المعلومات والمكتبات في الجامعة اللبنانية، كلية الاعلام والتوثيق (1979-2015). عملت في وزارة الثقافة حيث أشرفت على مشروع اعادة احياء المكتبة الوطنية وتأسيس شبكة المكتبات العامة ومراكز المطالعة والتنشيط الثقافي (1999-2003). كما نشطت في لجنة سياسة الكتاب والمطالعة في وزارة الثقافة (2006-2009). حاملة شهادة الدكتوراه في العلوم

الانسانية جامعة القديس يوسف، ودبلوم عال في علوم المعلومات، باريس، وماستر في الفلسفة،
جامعة القديس يوسف. مستشارة علمية لمشروع إعادة احياء المكتبة الوطنية في وزارة الثقافة.
ساهمت في عدة دراسات حول السياسات الثقافية العربية. لها 3 كتب وعدد من المقالات العلمية
المنشورة. نائبة الرئيس في جمعية السبيل

Curriculum Vitae

Name	Maud Stephan-Hachem
Profession	Professor in Information Sciences (retired)
Affiliation	Lebanese University
Diploma	Doctorat in Education, Post Graduate Diploma in Information Science
Specialization	Library and Information Sciences
Research interests (Keywords)	Information and Libraries, Sociology of Book, Sociology of reading, Cultural Practices, History of Book Publishing, Access to Information
Latest publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'expression des identités dans les pratiques culturelles des jeunes Libanais. In : Publics et pratiques culturelles : Une mise en perspective euroméditerranéenne et internationale, Actes du colloque international, 13 et 14 décembre 2013, Marseille (à paraître 2015). 2. L'écrit dans les pratiques culturelles des jeunes étudiants libanais. In : Le livre et l'édition arabe. Université Saint Joseph (à paraître 2015) 3. Portraits de lecteurs. In : Le livre et l'édition arabe. Université Saint Joseph (à paraître 2015) 4. De la lecture à l'usage de l'Internet arabe : enquête auprès de jeunes étudiants libanais, <i>Documentaliste</i>, n2, Juin 2013 5. "بين اللهو والجد: الممارسات الثقافية للشباب اللبناني، دراسة ميدانية" / عزة شرارة بيضون ومود اسطفان - هاشم. <i>إضافات</i>، ع 13، 2011، ص 47-80 6. "الشابات اللبنانيات : مستمعات ، مشاهدات، قارئات" / مود اسطفان - هاشم وعزة شرارة بيضون. <i>باحثات</i>، مجلد 14، 2010، ص 26-59. 7.
Email (optional)	

Summary of your bio in a paragraph of 100 words

Professor at the Lebanese University, Faculty of Information and Documentation (1979-2015) , and Scientific Advisor of the National Library Project , Advisor for the Minister of Culture (2000-2003), Head of the National Library Rehabilitation Project, (1999-2003), Responsible of the Public Libraries Network implementation in Lebanon, Ministry of Culture(2000-2003), Member of the Permanent Committee for Books and Reading Policy, Ministry of Culture (2006 – 2009).

Education : Doctorat in Human Sciences (Education), Master in Philosophy, and Post-graduate Diploma in Information Sciences.

Publications

Books and articles in the field of Book Industry and Dissemination, Reading, Cultural Practices, Access to Information.

Completed CV ATTACHED (optional) in pdf