

## *Women and Writing*

### **Table of contents:**

Preface	Mona Takieddine Amyouni
<b>Theme 1: Femme et Ecriture</b>	
L'Ecrivain	Nada Yared
The Carnival	Samira Aghacy
Le Mentir-vrai	Vénus Khoury-Ghata
Writing, a Need From Within	Younna al-Id
Deux fonctions pour un même culte	Claire Gebeyli
On Creativity in the Arab World	Daisy al Amir
J'écris!	Léla Chikhani-Nacouz
I, She, They	Nazek Yared
Parole extatique et désir du verbe: Hindiyyé	Jad Hatem
Why did or didn't I Write?	Mona Fayad
Writing to Explore (W) Human Experience	Evelyne Accad
Towards a New Public	Siham Nasser
Speaking up: Why I Wrote	Jean Saïd Makdisi
La métaphore transitive	Waddah Charara
Selfhood and Writing	Suad Joseph
Writing for an Unkown Killer	Amina Ghosn
Words Women Wirds	Etel Adnan
Between Language and Space	Noha Bayoumi
Negotiating feminist Ideologies	Elise Salem Manganaro
Globalization of Arab Writers	Miriam Cooke

L. Baalbaki: Writing for Freedom	Anisah al-Amin
<b>Theme 2: A Man's Eye</b>	
L'écrit, l'inédit, le publié	Mounir Chamoun
L'Androgyne	Rafic Chikhani
Ecrire c'est parler au présent	Philip Aractingi
Women and Science Fiction	Antoine Boutros
La Femme dans les écrits de George Khodr sélectionnés et présentés par	Amal Dibo
No Gender in Writing (in Arabic)	Ilya Harik
What Men Thinks (in Arabic)	Ibrahim Najjar
<b>Theme 3: Profile</b>	
Profil d'une œuvre: Andrée Chédid: Propos recueillis par	Evelyne Accad
Laure Moghaizel par elle-même	Laure Moghaizel
Rose Ghorayeb	Nafissa al-Rifaï
<b>Theme 4 : Problems</b>	
Violence at Home	Nazek Yared
Counseling & Guidance	Raja' Makke-Tabbara
Faire Face & Aids Action	Nevine Mattar
Breast Cancer	Salim Adib