

al nissā' al'arabiyyāt fī al ' ishrīnāt: hudūran wa hawīyyah

Arab Women in the 1920s: Changing Patterns of Life and Identity

Table of Contents

المقدمة	لجنة الإعداد والتحرير
الافتتاحية: مكانة المرأة من أوائل القرن الثامن عشر إلى اليوم	عفاف لطفي السيد مارسوه
المحور الأول: مسار التحديث والتحويلات	
موقع العشرينات في مسار التحويلات العربية من منظور التاريخ للمدى الطويل	وجيه كوثراني
مي زيادة وتعريفاتها في سير النساء	مرفت حاتم
صحافة اللبنانيات وجمعياتهن في العشرينات: وجهان لعملة واحدة	نهوند القادري
عنيزات في زمن يهتز	ليزا التركي
نساء البحرين في العشرينات: حضور داخل البيت وهوية تقليدية	منيرة أحمد فخرو
المحور الثاني: خطاب المرأة باللغة الفرنسية	
واحدة لم تنتظر... مود فرج الله، التفرنج والاحتشام	يوسف معوض
إفلين تويني بسترس: لبنان على مفترق	نهى بيومي
المحور الثالث: كتابة الذات وتمثلاتها	
تشكيل تصورات عن الذات: قراءة أدبية في سيرة كوكب حفني ناصف	هدى الصدة
كتابة الذات وسياسة المقاومة: قراءة في تاريخي بقلم لنبوية	هالة كمال

	موسى
المحور الرابع: قراءة في الخطاب الديني والعلمي	
أميمة أبو بكر	قراءة في الخطاب التاريخي النسائي لكتاب قدريّة حسين: شهيرات النساء
نازك سابا يارد	نظيرة زين الدين (1908-1976) بين التحدي والالتزام
أنيسة الأمين مرعي	التحليل النفسي والنساء في العشرينات
المحور الخامس: التشريعات والقوانين	
أميرة سنبل	المرأة العصرية والإصلاحات القانونية في العشرينات
ليلى هديسون	خديجة أو عائشة؟ أنماط حياة نساء دمشق المسلمات من 1880 إلى 1920
المحور السادس: تجارب سياسية نضالية	
بيان نويهض الحوت	المرأة الفلسطينية في العشرينات
إنعام كجه جي	ثورة العشرين وبدايات الوعي النسائي في العراق
فاطمة الزهراء قنشي	لمسألة النسوية في الجزائر في العشرينات من القرن العشرين: تطلع إلى الحضور
المحور السابع: النساء وحوارات الثقافات: المشابهة والاختلاف	
جين سعيد المقدسي	لقاءات وروايات: هدى شعراوي والمؤتمر النسائي في روما، 1923
سحر صبحي عبد الحكيم	انقطاع التواصل: الكتابة بالصور الفوتوغرافية عن النساء المصريات لدى اليزابيث كوبر

العشرينات في تونس وميلاد الوعي النسائي	دلندة الأرقش
المحور الثامن: الفئانة بين الذات والهوية الاجتماعية	
المرأة بين الفن والعشق والزواج: قراءة في مذكرات فاطمة سرّي	نهاد صليحة
نساء من مسرح العشرينات: مريم سماط، روز اليوسف وفاطمة رشدي بين الذات والهوية الاجتماعية	وظفاء حمادي هاشم
بديعة مصابني المرأة "الأرتيست"	ماري الياس
المحور التاسع: العمارة والأزياء وأنماط العيش	
الأزياء والهندسة المعمارية ودلالاتها الاجتماعية في العشرينات (فترة ما قبل النفط)	شيخة أحمد السنان